NATIONAL ASSEMBLY SECRETARIAT

REPORT OF THE STANDING COMMITTEE ON FEDERAL EDUCATION, PROFESSIONAL TRAINING, NATIONAL HERITAGE AND CULTURE ON THE PAKISTAN NATIONAL COUNCIL OF THE ARTS (AMENDMENT) BILL, 2019

I, Chairman of the Standing Committee on Federal Education, Professional Training, National Heritage and Culture have the honor to present this report on the Bill further to amend the Pakistan National Council of the Arts Act, 1973 (Act LIX of 1973) [The Pakistan National Council of the Arts (Amendment) Bill, 2019] (Private Member's Bill) referred to the Committee on 1st October, 2019.

2. The Committee comprises the following:-

1.	**Mian Najeeb Ud Din Awaisi**	**Chairman**
2.	Mr. Ali Nawaz Awan	Member
3.	Mr. Sadaqat Ali Khan	Member
4.	Ms. Javairia Zafar Aheer	Member
5.	Mr. Umar Aslam Khan	Member
6.	Mr. Muhammad Farooq Azam Malik	Member
7.	Ms. Nafeesa Inayatullah Khan Khattak	Member
8.	Ms. Andleeb Abbas	Member
9.	Ms. Ghazala Saifi	Member
10.	Ms. Asma Qadeer	Member
11.	Ms. Tashfeen Safdar	Member
12.	Mrs. Farukh Khan	Member
13.	Ms. Mehnaz Akber Aziz	Member
14.	Ch. Muhammad Hamid Hameed	Member
15.	Ms. Kiran Imran Dar	Member
16.	Ms. Musarrat Asif Khawaja	Member
17.	Mr. Abid Hussain Bhayo	Member
18.	Ms. Mussarat Rafiq Mahesar	Member
19.	Dr. Shazia Sobia Aslam Soomro	Member
20.	Mr. Asmatullah	Member
21.	Mr. Shafqat Mahmood, Minister for Federal Education, Professional Training, National Heritage and Culture	Ex-officio Member

3. The Committee considered the Bill as introduced in the National Assembly, placed at **Annexure-'A'**, in its meetings held on 21-11-2019, 24-01-2020, 25-02-2020, 13-08-2020, 11-01-2021, 11-02-2021, 30-03-2021, respectively, and recommends that the Bill may not be passed by the National Assembly.

Sd/-
(MIAN NAJEEB UD DIN AWAISI)
Chairman

Sd/-
(TAHIR HUSSAIN)
Secretary
Islamabad, the 27th May, 2021

ANNEX – A

[AS REPORTED BY THE STANDING COMMITTEE]

A

Bill

further to amend the Pakistan National Council of the Arts Act, 1973

WHEREAS it is expedient further to amend the Pakistan National Council of the Arts Act, 1973 (LIX of 1973), for the purposes hereinafter appearing;

It is hereby enacted as follows:–

1. **Short title and commencement.**–(1) This Act may be called the Pakistan National Council of the Arts (Amendment) Act, 2019.

(2) It shall come into force at once.

2. **Substitution of section 10, Act LIX of 1973.**- In the Pakistan National Council of the Arts Act, 1973 (LIX of 1973), for section 10, the following shall be substituted, namely:-

"**10. Power to make rules.**- (1) Subject to sub-sections (2) and (3), the Minister-in-charge may, by notification in the official Gazette, within six months, make rules to carry out the purposes of this Act.

(2) Except the rules made prior to commencement of the Pakistan National Council of the Arts (Amendment) Act, 2019,-

(a) the draft of the rules proposed to be made under sub-section (1) shall be published for the information of persons likely to be affected thereby;

(b) the publication of the draft rules shall be made in print and electronic media including websites in such manner as may be prescribed;

(c) a notice specifying a date, on or after which the draft rules will be taken into consideration, shall be published with the draft;

(d) objections or suggestions, if any, which may be received from any person with respect to the draft rules before the date so specified, shall be considered and decided before finalizing the rules; and

(e) finally approved, in the prescribed manner, rules shall be published in the official Gazette.

(3) Rules, made after the prorogation of the last session, including rules previously published, shall be laid before the National Assembly and the Senate as soon as may be after the commencement of next session, respectively, and thereby shall stand referred to the Standing Committees concerned with the subject matter of the rules for examination, recommendations and report to the National Assembly and the Senate to the effect whether the rules,-

(a) have duly been published for considering the objections or suggestions, if any, and timely been made;
(b) have been made within the scope of the enactment;
(c) are explicit and covered all the enacted matters;
(d) relate to any taxation;
(e) bar the jurisdiction of any Court;
(f) give retrospective effect to any provision thereof;
(g) impose any punishment; and
(h) made provision for exercise of any unusual power.".

STATEMENT OF OBJECTS AND REASONS

Subject to the Constitution, primarily *Majlis-e-Shoora* (Parliament) has exclusive power to make laws with respect to any matter in the Federal Legislative List. Frequently enactments empower the Government, or specified bodies or office-holders to make rules to carry out the purposes thereof popularly known as delegated, secondary, or subordinate legislation.

Rules of both the National Assembly and the Senate provide that delegated legislation may be examined by the Committees concerned. But practically no effective parliamentary oversight has been made. Further, in the prevalent legal system it is also a departure from the principle of separation of powers that laws should be made by the elected representatives of the people in Parliament and not by the executive Government. In parliamentary democracies, the principle has been largely preserved through an effective system of parliamentary control of executive law-making, by making provision that copies of all subordinate legislations be laid before each House of the Parliament within prescribed sitting days thereof otherwise they cease to have effect.

Although under the Constitution, the Cabinet is collectively responsible to the Senate and the National Assembly, yet, under the Rules of Business, 1973, the Minister-in-Charge is responsible for policy concerning his Division and the business of the Division is ordinarily disposed of by, or under his authority, as he assumes primary responsibility for the disposal of business pertaining to his portfolio. Therefore it is necessary that all rules, including previously published, made after the prorogation of the last session shall be laid before both Houses as soon as may be after the commencement of a session and thereby shall stand referred to the Standing Committee concerned with the subject matter of the rules.

The proposed amendment would achieve objective of valuable participation of the people in rules making process, meaningful exercise of authority by the Minister-in-Charge to assume primary responsibility for the disposal of business pertaining to his portfolio including rule making and efficient and effective parliamentary oversight relating to delegated legislation.

Sd/-
MR. AMJID ALI KHAN
Member, National Assembly

قومی اسمبلی سیکرٹریٹ

پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس (ترمیمی) بل، ۲۰۱۹ء پر قائمہ کمیٹی برائے وفاقی تعلیم، پیشہ وارانہ تربیت، قومی ورثہ وثقافت کی رپورٹ۔

میں، چیئر مین قائمہ کمیٹی برائے وفاقی تعلیم، پیشہ وارانہ تربیت، قومی ورثہ وثقافت یکم اکتوبر، ۲۰۱۹ء کو کمیٹی کے سپرد کردہ پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس ایکٹ، ۱۹۷۳ء (ایکٹ نمبر ۵۹ بابت ۱۹۷۳ء) میں مزید ترمیم کرنے کے بل [پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس (ترمیمی) بل، ۲۰۱۹ء] (نجی رکن کا بل) پر رپورٹ ہذا پیش کرنے کا شرف حاصل کرتا ہوں۔

۲۔ کمیٹی حسب ذیل اراکین پر مشتمل ہے:۔

۱۔	**میاں نجیب الدین اویسی**	**چیئر مین**
۲۔	جناب علی نواز اعوان	رکن
۳۔	جناب صداقت علی خان	رکن
۴۔	محترمہ جویریہ ظفر آھیر	رکن
۵۔	جناب عمر اسلم خان	رکن
۶۔	جناب محمد فاروق اعظم ملک	رکن
۷۔	محترمہ نفیسہ عنایت اللہ خان خٹک	رکن
۸۔	محترمہ عندلیب عباس	رکن
۹۔	محترمہ غزالہ سیفی	رکن
۱۰۔	محترمہ اسماء قدیر	رکن
۱۱۔	محترمہ تاشفین صفدر	رکن
۱۲۔	بیگم فرخ خان	رکن
۱۳۔	محترمہ مہناز اکبر عزیز	رکن
۱۴۔	چوہدری محمد حامد حمید	رکن
۱۵۔	محترمہ کرن عمران ڈار	رکن
۱۶۔	محترمہ مسرت آصف خواجہ	رکن
۱۷۔	جناب عابد حسین بھائیو	رکن
۱۸۔	محترمہ مسرت رفیق مہیسر	رکن
۱۹۔	ڈاکٹر شازیہ ثوبیہ اسلم سومرو	رکن
۲۰۔	جناب عصمت اللہ	رکن
۲۱۔	جناب شفقت محمود، وزیر برائے وفاقی تعلیم، پیشہ وارانہ تربیت، قومی ورثہ وثقافت	رکن بالحاظ عہدہ

۳۔ کمیٹی نے علی الترتیب ۲۱رنومبر،۲۰۱۹ء، ۲۴رجنوری،۲۰۲۰ء ، ۲۵رفروری، ۲۰۲۰ء ، ۱۳راگست، ۲۰۲۰ء، ۱۱رجنوری، ۲۰۲۱ء، ۱۱رفروری،۲۰۲۱ءاور ۳۰رمارچ،۲۰۲۱ء کو منعقدہ اپنے اجلاسوں میں منسلکہ "الف" کے طور پر قومی اسمبلی میں پیش کردہ بل پر غور کیا اور سفارش کرتی ہے کہ قومی اسمبلی بل کی منظوری نہ دے۔

دستخط/۔
(طاہر حسین)
سیکرٹری
اسلام آباد، ۲۷رمئی، ۲۰۲۱ء

دستخط/۔
(میاں نجیب الدین اویسی)
چیئرمین

منسلکہ۔الف

[قائمہ کمیٹی کی رپورٹ کردہ صورت میں]

پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس ایکٹ، ۱۹۷۳ء میں مزید ترمیم کرنے کا

بل

چونکہ یہ قرین مصلحت ہے کہ بعد ازیں ظاہر ہونے والی اغراض کے لئے پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس ایکٹ، ۱۹۷۳ء (نمبر ۵۹ بابت ۱۹۷۳ء) میں مزید ترمیم کی جائے؛

بذریعہ ہذا حسب ذیل قانون وضع کیا جاتا ہے:۔

۱۔ **مختصر عنوان اور آغاز نفاذ۔** (۱) ایکٹ ہذا پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس (ترمیمی) ایکٹ، ۲۰۲۱ء کے نام سے موسوم ہوگا۔

(۲) یہ فی الفور نافذ العمل ہوگا۔

۲۔ **ایکٹ نمبر ۵۹ بابت ۱۹۷۳ء، دفعہ ۱۰ کی تبدیلی۔** پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس ایکٹ، ۱۹۷۳ء (نمبر ۵۹ بابت ۱۹۷۳ء) میں، دفعہ ۱۰ کو حسب ذیل سے تبدیل کر دیا جائے گا، یعنی:۔

"۱۰۔ **قواعد وضع کرنے کا اختیار۔** (۱) ذیلی دفعات (۲) اور (۳) کے تحت، وزیر انچارج، سرکاری جریدہ میں اعلامیہ کے ذریعے، چھ ماہ کے اندر، ایکٹ ہذا کے مقاصد کی تعمیل کے لئے قواعد وضع کر سکتا ہے۔

(۲) ماسوائے پاکستان نیشنل کونسل آف دی آرٹس (ترمیمی) ایکٹ، ۲۰۱۹ء کے آغاز سے قبل وضع کردہ قواعد۔

(الف) ذیلی دفعہ (۱) کے تحت وضع کردہ مجوزہ قواعد کا مسودہ ممکنہ متاثرہ افراد کی معلومات کے لئے شائع کیا جائے گا؛

(ب) مسودہ قواعد کو مجوزہ طریقہ کار کے مطابق پرنٹ والیکٹرانک میڈیا بشمول ویب سائٹ پر شائع کیا جائے گا؛

(ج) ایک نوٹس مع مخصوص تاریخ جس پر یا جس کے بعد مسودہ قواعد پر غور کیا جائے گا، مسودہ کے ساتھ شائع کیا جائے گا؛

(د) اعتراضات یا تجاویز، اگر کوئی ہوں، جو کہ قواعد وضع کرنے کے لئے مختص تاریخ سے، ماقبل کسی شخص سے موصول ہوں، پر غور وخوض کیا جائے گا اور قواعد کو حتمی شکل دینے سے قبل اس کا فیصلہ کیا جائے گا؛ اور

(ہ) مقررہ طریقے سے حتمی طور پر منظور شدہ قواعد سرکاری جریدہ میں شائع کئے جائیں گے۔

(۳) قواعد، جو کہ آخری اجلاس کے غیر معینہ مدت تک ملتوی ہونے کے بعد وضع کئے جائیں، بشمول ان قواعد کے جو کہ پہلے شائع کئے جا چکے ہوں، کو فی الفور علی الترتیب قومی اسمبلی اور سینیٹ میں آئندہ اجلاس کے بعد پیش کیا جائے گا نیز لہٰذا قواعد کا موضوعی معاملہ جائزہ، سفارشات اور رپورٹ کے لئے متعلقہ قائمہ کمیٹیوں کے سپرد کیا جائے گا جو کہ بعد ازیں قومی اسمبلی اور سینیٹ میں اس امر کا جائزہ لینے کے لئے پیش کئے جائیں گے کہ آیا یہ قواعد۔

(الف) اعتراضات یا تجاویز، اگر کوئی ہوں، غور وخوض کے لئے باضابطہ طور پر شائع کئے گئے ہوں اور بروقت وضع کئے گئے ہوں؛

(ب) وسعت نفاذ کے اندر وضع کئے گئے ہوں؛

(ج) واضح ہوں اور نفاذ کے جملہ معاملات کا احاطہ کیا گیا ہو؛

(د) کسی ٹیکس سے متعلق ہوں؛

(ہ) کسی عدالت کے عذر مانع سماعت اختیار ہوں؛

(و) اس کی کسی دفعہ کو مؤثر بہ ماضی بنایا گیا ہو؛

(ز) کوئی سزا عائد کی گئی ہو؛ اور

(ح) کسی غیر معمولی اختیار کو بروئے کار لانے کے لئے صراحت کی گئی ہو۔"۔

بیان اغراض ووجوہ

دستور کے تحت مجلس شوریٰ (پارلیمنٹ) کو بنیادی طور پر وفاقی فہرست قانون سازی میں کسی معاملے کے ضمن میں قوانین وضع کرنے کے لئے خصوصی اختیار حاصل ہے۔ اکثر قوانین حکومت یا مخصوص اداروں یا عہدیداران کو بااختیار بناتے ہیں تاکہ وہ عام طور پر معروف تفویض کردہ، ضمنی یا ذیلی قانون سازی کے مقاصد کو پورا کرنے کے لئے قواعد تشکیل دے سکیں۔

قومی اسمبلی اور سینیٹ ہر دو کے قواعد میں صراحت کی گئی ہے کہ متعلقہ کمیٹی تفویض کردہ قانون سازی کا جائزہ لے سکتی ہے۔ لیکن عملاً مؤثر طور پر کوئی پارلیمانی کردار ادا نہیں کیا گیا۔ مزید برآں موجودہ نظام قانون میں بھی اختیارات کو الگ کرنے کے اصول سے بھی انحراف کیا گیا ہے کہ قوانین پارلیمنٹ میں عوام کے منتخب نمائندے بنائیں نہ کہ انتظامی حکومت۔ پارلیمانی جمہوریتوں میں مؤثر پارلیمانی نظام کے زیر نگرانی اہم قانون سازی کے ذریعے صراحت کرتے ہوئے اس اصول کو وسیع تناظر میں محفوظ کر لیا گیا ہے کہ تمام ذیلی قانون سازیوں کی نقول پارلیمان کے دونوں ایوانوں کے مقررہ اجلاس کے دنوں میں پیش کی جائیں بصورت دیگر ان کا اطلاق مؤخر ہو گا۔

اگرچہ دستور کے تحت کابینہ بحیثیت مجموعی سینیٹ اور قومی اسمبلی کی ذمہ دار ہے، تاہم کارروائی کے قواعد، ۱۹۷۳ء کے تحت وزیر انچارج اپنے ڈویژن سے متعلق پالیسی کا ذمہ دار ہے اور عام طور پر ڈویژن کی کارروائی اس کی جانب سے یا اس کی اتھارٹی کے تحت نمٹائی جاتی ہے کیونکہ اس کے عہدے سے متعلقہ کارروائی کو نمٹائے جانا اس کی اولین ذمہ داری تصور کی جاتی ہے۔ لہٰذا ضروری ہے کہ جملہ قواعد جن میں پہلے سے شائع کردہ بھی شامل ہیں جو گزشتہ اجلاس کے غیر معینہ مدت کے لئے ملتوی کئے جانے کے بعد وضع کئے گئے، اجلاس بلائے جانے کے بعد جلد از جلد دونوں ایوانوں کے سامنے رکھے جائیں گے اور اس کے ذریعے قواعد کے موضوعی معاملہ سے متعلق متعلقہ کمیٹی کو سپرد کردہ تصور ہوں گے۔

مجوزہ ترمیم سے قواعد وضع کرنے کے عمل میں عوام کی قابل قدر شرکت کا مقصد، وزیر انچارج کے عہدہ سے متعلق کارروائی نمٹائے جانے کی اولین ذمہ داری پوری کرنے کے لئے اس کی جانب سے اختیار کو بامقصد طریقے سے بروئے کار لانے، جس میں قاعدہ وضع کرنے اور تفویض کردہ قانون سازی سے متعلق ابتدا آموزوں اور مؤثر پارلیمانی کردار ادا کرنا شامل ہے، حاصل ہو گا۔

دستخط/۔

امجد علی خان

رکن قومی اسمبلی